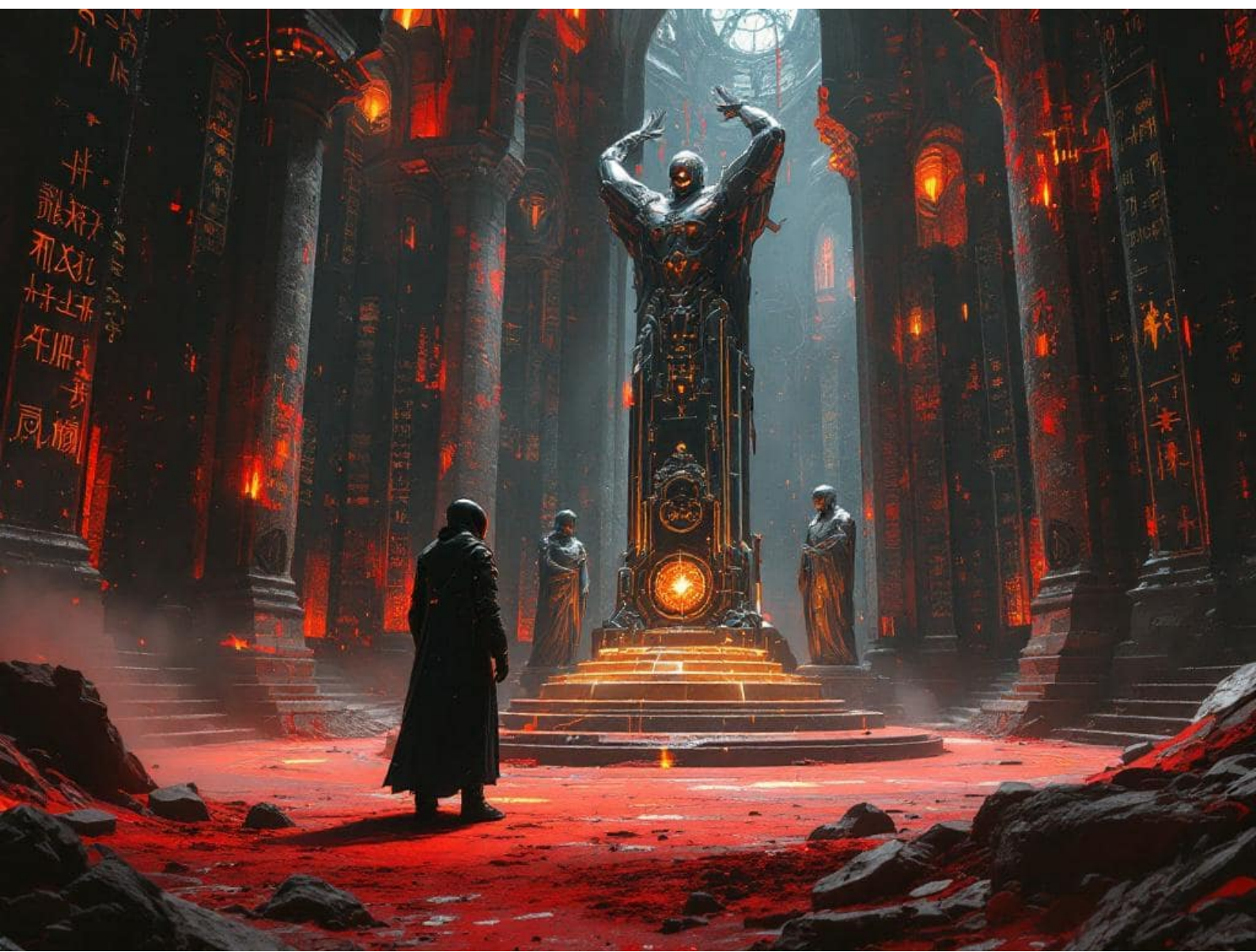




Пламя для умирающих богов

Владимир Коток

«Всякая истинная вера начинается с прекрасного обмана. И заканчивается — ржавой шестерёнкой в груди титанового хлама».

— Из Кодекса Археотеологов, секта «Разгребатели Мифов»

Кир проснулся от того, что по стеклу шлема стекала **кроваво-красная пыль** Палмира-7. Над руинами Собора Непорочного Синтеза висели три луны, как гнилые плоды. В ушах звенящая тишина — следствие взрыва пси-резонатора на Валгалле.

— **Энох**, — прохрипел он в комлинк. — Говори, что нашёл.

Голос андроида был холоден, как вакуум:

— *«Сердце Воскрешения». Всё как в легендах: алтарь из чёрного кварца, следы золотой крови на глифах... и она. Машина.*

Они пробились сквозь лабиринт, где **стальные статуи** с ликами святых шептали проклятия на забытых языках. Когда-то здесь родился **«Благодатный Огонь»** — плазма, зажигавшаяся в куполе Собора раз в сто лет. Она исцеляла, дарила видения, заставляла верить. Пока не пришли **Разгребатели** и не нашли под алтарём древний **реактор Терра-4**, чьи выбросы создавали иллюзию чуда.

— **Почему они ввали?** — спросил Энох, расчехляя скальпели-манипуляторы. — Логично было признать: технология, а не божество.

Кир усмехнулся, стирая пыль с панели управления. На ней светился символ — **змея, пожирающая звёзды**. Знак корпорации «Пантеон», исчезнувшей в Войнах Веры.

— Потому что людям нужны сказки, болван. Даже если сказка — это **плазменная горелка** и дешёвые голограммы. Помнишь историю с *«Воскрешением»* на Новой Голгофе?

— **Проект «Лазарь»**: нанороботы, реплицирующие тело из мусора.

— Да. Но они называли это *«Дыханием Бога»*. И миллиарды верили!

Внезапно стены затряслись. Из тени вышел **Страж Догмата** — гибрид киборга и монаха, с глазами как угли. Его голос звучал на сотне частот:

— **ТЫ УКРАДЁШЬ ЧУДО! БЕЗ ОГНЯ МИР УМРЁТ...**

Кир выстрелил иммолатором. Страж рассыпался в пепел, шепча молитву.

— **Вот и ответ**, — прошептал Кир. — Они знали правду. Но выбрали ложь — чтобы дать надежду. Как тот жрец на Сириусе, что 300 лет водил пальцем по воде, «исцеляя» детей... пока мы не нашли у него **генный модификатор** в посохе.

Энох вскрыл панель «Сердца». Внутри пульсировали кристаллы, созданные **древней расой «богов»**.

— Анализ: устройство генерирует **хронотонное поле**. Обращает энтропию вспять на 5.3 секунды. Теоретически может «воскрешать» мёртвых...

— ...если успеть за 5 секунд? Ха! **Великое чудо!**

Кир коснулся кристалла. Перед ним пронеслись видения:

...толпы паломников, плачущих у алтаря...

...ребёнок, встающий из инвалидной капсулы после «исцеления»...

...старый жрец, тайком чинящий реактор, шепчущий: «Прости, но им это нужно»...

— Что будем делать? — спросил Энох. — **Разоблачить?** Или...

Кир посмотрел на экран сканера. В радиусе 10 световых лет — **17 колоний**. После Войн — только руины, голод, пси-чума. Люди там вымирали, теряя веру.

— **Они нуждаются в чуде**, — пробормотал он. — Даже если это обман.

Он достал **чистую голограмму** — образ юной девушки с нимбом света.

— Говоришь, поле обращает время вспять? Запиши в ядро новую «легенду». Пусть «Сердце» каждые 100 лет проецирует её лик над руинами. Назовём... **«Явление Святой Элирии»**.

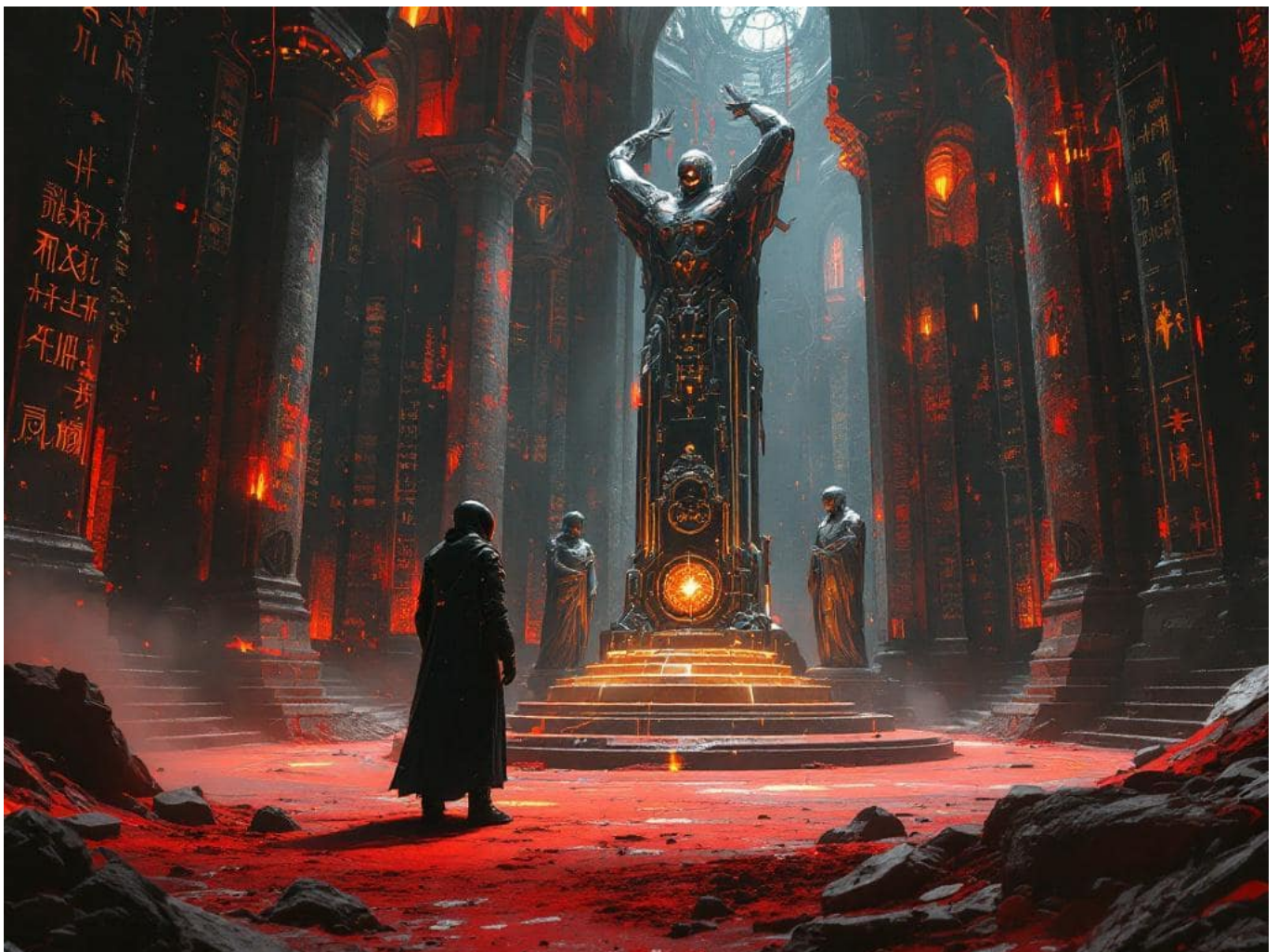
— **Логическая ошибка**: это мистификация.

— Нет. Это **источник надежды**. Иногда ложь — единственная правда, которая остаётся у людей.

Когда они улетали, Кир видел на экране, как над Собором зажглось **голубое пламя**. Он знал: это всего лишь **утечка плазмы**. Но где-то в трущобах Палмира-7 ребёнок точно увидит в нём... **чудо**.

«Боги умирают. Машины ломаются. Но потребность верить — вечна. Мы не Разгребатели Мифов. Мы — Садовники Лжи, что цветёт Истиной для тех, кто в темноте».

(Из дневника Кира, найденного в обломках фрегата «Циник»)







Устройство «Сердце Воскрешения»



Голограмма Святой Элирии над руинами



Создано платформой iikniga.ru